

Hodnotící kritéria profilových ústních maturitních zkoušek

ve školním roce 2024/2025

Ústní profilové zkoušky z Českého jazyka a literatury, Anglického jazyka a Technologie budou hodnoceny podle klasifikační stupnice:

- 1 – výborný,
- 2 – chvalitebný,
- 3 – dobrý,
- 4 – dostatečný,
- 5 – nedostatečný.

Stupeň 1 - výborný

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Osvojené poznatky uplatňuje samostatně a tvořivě, uvažuje logicky. Na případné doplňující otázky zkoušejícího a dalších členů maturitní komise reaguje pohotově a správně. Jeho ústní a písemný projev je kultivovaný, výstižný a přesný.

Stupeň 2 – chvalitebný

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně a přesně. Je méně samostatný, v jeho projevu se objevují nepříliš podstatné nedostatky. Na doplňující otázky zkoušejícího a dalších členů maturitní komise reaguje většinou správně, drobné chyby po upozornění učitele sám opraví. Má kultivovaný ústní projev.

Stupeň 3 – dobrý

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti s jistými, méně podstatnými mezerami. Schopnost logického myšlení je na nižší úrovni. Zkoušející je nucen dávat doplňující otázky, na které žák reaguje s výraznějšími chybami. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé. Odpovědi na doplňující otázky zkoušejícího nebo dalších členů zkušební maturitní komise jsou správné jenom částečně nebo s velkou pomocí členů komise.

Stupeň 4 – dostatečný

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, fakt, pojmů, definic a zákonitostí závažnější mezery. Je málo pohotový, méně samostatný. Jeho ústní projev je nesouvislý, neucelený, nepřesný, má problém s porozuměním a aplikace textu na doplňující otázky členů komise není schopen reagovat.

Stupeň 5 – nedostatečný

Žák má v požadovaných poznacích, faktech, pojmech, definicích a zákonitostech závažné mezery. Své vědomosti není schopen uplatnit ani s podněty zkoušejícího a dalších členů zkušební komise. Neprojevuje samostatnost v myšlení. Jeho ústní projev vykazuje značné nedostatky jak ve správnosti, tak i v přesnosti, výstižnosti a v kultuře projevu.